

route 8

HÖRT, HÖRT!

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr

Dauer: ca. 120 Minuten – Alter: ab 14 J.

Treffpunkt: Turm Jerusalem (Standesamt Trier), Domfreihof 1b

Orte: Turm Jerusalem, Pauluskirche, Thermen am Viehmarkt

Eine historisch-musikalische Zeitreise mit dem Stadtführer- und Musik-Duo „Hennich&Hanschel“ trifft auf barocke Musik für Blockflöte und Cembalo mit Elisabeth Kretschmann (Blockflöte) und Volker Krebs (Cembalo) trifft auf den „Offenen Keller“ der Thermen am Viehmarkt (inkl. Begrüßungsgetränk) und Pop/Rock-Musik der Unplugged-Band „Sing Out Loud“.

route 9

GESCHICHTENERZÄHLER

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr

Dauer: ca. 125 Minuten – Alter: ab 8 J.

Treffpunkt: Club 11, Simeonstr. 11

Orte: Club 11, Martinskloster, Vereinigte Hospitien

„Sketchgate reloaded“, eine augenzwinkernd-absurde Theaterinszenierung mit vier Delinquent*innen und einem Höllenwächter, organisiert vom Ensemble Frosch Kultur e.V. trifft auf die audiovisuelle Erlebniswelt „Beyond History – Willkommen in Augusta Treverorum“ trifft auf den „Offenen Keller“ der Vereinigten Hospitien (inkl. Begrüßungsgetränk) mit Liedermacher Andreas Sittmann.

route 10

KIRCHLICHE UNTERWELTEN

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr

Dauer: ca. 120 Minuten – Alter: ab 14 J.

Treffpunkt: Dom-Information, Liebfrauenstr. 12

Orte: Ausgrabungen unter der Dom-Information, Ausgrabungen unter der Konstantin-Basilika, Thermen am Viehmarkt

Ein augenzwinkerndes Zurück-Kaputlieren ins 4. Jahrhundert in der Schauspielführung „Aurelia auf der Baustelle“ (Ausschnitt) trifft auf eine Führung durch die Ausgrabungen unter der Konstantin-Basilika mit Kirchenführer Arnim Schmidt-Dominé trifft auf den „Offenen Keller“ der Thermen am Viehmarkt (inkl. Begrüßungsgetränk) und Pop/Rock-Musik der Unplugged-Band „Sing Out Loud“.

route 11

GUTE LESE

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr

Dauer: ca. 140 Minuten – Alter: ab 14 J.

Treffpunkt: Fahrradgarage an der Porta Nigra (ehem. Unterführung in Richtung Nordallee)

Orte: Fahrradgarage, Bernard-Massard-Sektkellerei GmbH, Vereinigte Hospitien

Bissige Lesung aus Band 1 der Trierer Vampirsaga „Seraphim“ mit Autorin Sandra Baumgärtner trifft auf eine Führung durch den Keller der Sektkellerei Bernard Massard (inkl. Begrüßungsgetränk) trifft auf den „Offenen Keller“ der Vereinigten Hospitien mit Liedermacher Andreas Sittmann.

highlight: offene keller

Jedes Routenticket ist zugleich Ihre Eintrittskarte in die „Offenen Keller“. In diesem Jahr halten die Trierer Unterwelten gleich vier „Offene Keller“ bereit. Jede der elf Routen endet in einem dieser Keller. Die Routentickets berechtigen auch zum Eintritt in die jeweils anderen drei. Ein Zugang ist nur bis zum Erreichen der maximalen Besucher*innenzahl möglich.

Und: Auch Unterwelten-Musiker brauchen zwischen ihren Live-Sets eine kurze Erholung. Der Getränkeausschank hingegen nicht – womit Sie schon eine Idee zur Überbrückung etwaiger Musikpausen hätten.

DIE „OFFENEN KELLER“ IM ÜBERBLICK:

WEINKELLER DER VEREINIGTEN HOSPITIEN
KRAHNENUFER 19, 18.00 – 24.00 UHR

- Musikalische Begleitung durch Liedermacher Andreas Sittmann
- Weinverkauf über die Vereinigten Hospitien

THERMEN AM VIEHMARKT
VIEHMARKTPLATZ, 18.00 - 24.00 UHR

- Musikalische Begleitung durch die Trierer Unplugged Band „Sing Out Loud“
- Unterhaltung durch Georg Schweitzer alias Schorsch, der Blitzgeist (Comedian)
- Chillige Lounge unseres Premiumpartners Volksbank Trier eG.
- Weinverkauf über das Weingut Deutschherrenhof, Trier
- „Lost in Paradise“ - Videoinstallation von Bodo Korsig und Bonko Karadjov

Die konzeptionell aufwendige Videoinstallation von Bodo Korsig und Bonko Karadjov vereint die Lyrik des Berliner Schriftstellers Scardanelli mit dem Sound der Frankfurter Komponistin

Julia Mihaly. Dabei werden empfindliche Fragen gestellt: Was macht Menschen zu Henkern, was zeichnet Kamikaze-Terroristen aus, was den „normalen“ Soldaten, der zum Massenmörder wird? Was erwartet uns in der Zukunft? Wen erwarten wir? Und inwiefern trägt jeder einzelne von uns zur Verbreitung des Schreckens bei?

Bei der Installation geht es nicht um Bewertungen, sondern um Phantasien, Gefühle, assoziationsreiche Bilder und offen gestaltete Situationen, speziell in der jetzigen Zeit des Ukraine-Krieges.

WINEBANK, POSTHOF AM KORNMARKT
FLEISCHSTR. 60, 18.00 - 24.00 UHR

- Untergründige DJ-Musik durch Rummelbude (ehem. Quarantechno)
- Weinverkauf über das Weingut Alexander Loersch, Leiwien

HISTORISCHER WEINKELLER DER WEINSTUBE KESSELSTATT
LIEBFRAUENSTR. 10, 18.00 - 24.00 UHR

- Chillige Jazz-Musik begleitet von Nils Thoma
- Weinverkauf über das Weingut Kesselstatt



SAMSTAG, 12.11.

lange nacht der unterwelten

Trierer
Unter
welten

TRIER

lange nacht der unterwelten

Am Samstag, 12. November, erlebt das Festival der Unterwelten einen echten Höhepunkt: Zwischen 17 und 24 Uhr werden viele verschiedene Orte unterhalb des Trierer Straßenpflasters gleichzeitig bespielt: mit Führungen, Theater, Musik, Kabarett, Lichtinstallationen, Tastings und Ausstellungen. Elf verschiedene Routen eröffnen den Gang in die Trierer Unterwelt. Jedes Routenticket ermöglicht zudem den Eintritt in die vier „Offenen Keller“.

Seien Sie gespannt!

 **Barrierefrei zugänglich**

 **Längere Wegstrecke**

tickets

Für jede Route müssen Sie im Vorfeld ein Ticket erwerben. Kartenvorverkauf in der Tourist-Information, an allen bekannten VVK-Stellen von Ticket-Regional und online unter: www.ticket-regional.de

VRT-KOMBITICKET

Bei unseren Veranstaltungen ist die Eintrittskarte aus dem Vorverkauf mehr wert: Sie wird zum VRT-Ticket für Bus und Bahn. Durch das Kombiticket können Besucher*innen am Veranstaltungstag kostenfrei mit Bussen und Bahnen im VRT-Gebiet bis Betriebsschluss zur Veranstaltung und wieder zurückfahren. Mehr Infos und Fahrplanauskunft unter: www.vrt-info.de/kombiticket

Bitte beachten Sie, dass die Wege und Unterführungen teilweise uneben oder niedrig sind. Nicht alle Locations sind beheizt. Sollten zur Veranstaltung aktuelle Corona-Bestimmungen gelten, so entnehmen Sie diese bitte der Webseite: www.trierer-unterwelten.de

-  **WARME/WETTERFESTE KLEIDUNG ERFORDERLICH**
-  **AUF FESTES SCHUHWERK ACHTEN**
-  **BITTE FINDEN SIE SICH JEWEILS 10 MINUTEN VOR BEGINN DER VERANSTALTUNG AM TREFFPUNKT EIN**

route 1

HIER SPIELT DIE MUSIK!

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr
Dauer: ca. 125 Minuten – Alter: ab 8 J.
Treffpunkt: Kulturspektrum, Domfreihof 1b, ehem. „Grüne Rakete“
Orte: Kulturspektrum, villaWuller, wineBANK

Eine Tanzperformance des Lindy Hop Circle Trier mit Choreographien der 1930er Jahre zur zeittypischen Swing-Musik trifft auf den interaktiven „Weltautomat“ des villaWuller e.V., eine Installation aus digitaler und analoger Live-Musik, verbunden mit einer raumfüllenden Visualisierungs-Projektion trifft auf den „Offenen Keller“ der wineBANK (inkl. Begrüßungsgetränk) mit untergründiger DJ-Musik von Rummelbude (ehem. Quarantechno).

route 2

TANZ IN DEN UNTERGRUND

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr
Dauer: ca. 115 Minuten – Alter: ab 8 J.
Treffpunkt: Frankenturm, Dietrichstr. 6
Orte: Frankenturm, Haus Fetzenreich, Historischer Keller der Weinstube Kesselstatt

Eine Symbiose aus Tanz, Theater und performativer Lichtkunst von Lady Lightflow trifft auf eine magisch-atmosphärische, keltische Zeremonie zum Winterbeginn des Ensembles Joya Ghosh & Friends trifft auf den „Offenen Keller“ des Weinguts Kesselstatt (inkl. Begrüßungsgetränk) und mitwipp-ermöglichender Jazz-Musik.

route 3

HISTORISCHE UNTERGÄNGE

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr
Dauer: ca. 110 Minuten – Alter: ab 14 J.
Treffpunkt: Eingang Jesuitenkirche, Jesuitenstr. 12-13
Orte: Friedrich-Spee-Gruft, Studio Theater Trier, Thermen am Viehmarkt

Eine Kurzführung durch die Friedrich-Spee-Gruft trifft auf eine szenische Lesung zum Thema „Untergänge“ des Theaters Trier trifft auf den „Offenen Keller“ der Thermen am Viehmarkt (inkl. Begrüßungsgetränk) und Pop/Rock-Musik der Unplugged-Band „Sing Out Loud“.

route 4

EINMAL AUFLADEN, BITTE!

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr
Dauer: ca. 130 Minuten – Alter: ab 8 J.
Treffpunkt: SWT Energietunnel, Ende der Gilbertstr. in Richtung Mosel
Orte: Energietunnel, Bischöfliche Weingüter, wineBANK

Eine Kurzführung durch den Energietunnel der Stadtwerke Trier unter der Mosel trifft auf einen Ruhe tankenden Rundgang durch die Keller der Bischöflichen Weingüter (inkl. Begrüßungsgetränk) trifft auf den „Offenen Keller“ der wineBANK mit untergründiger DJ-Musik von Rummelbude (ehem. Quarantechno) aus.

route 5

KRYPTEN UND GRÄBER

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr
Dauer: ca. 125 Minuten – Alter: ab 16 J.
Treffpunkt: Haupteingang St. Paulin Kirche, Thebäerstraße 50-52
Orte: Krypta St. Paulin, Ausgrabungen unter St. Maximin, Historischer Keller der Weinstube Kesselstatt

Ein musikalischer Streifzug durch die Mystik der arabischen und barocken Klangwelt mit Angela Simons (Cello) und Saif Al Khayyat (Oud) trifft auf eine Kurzführung durch das unterirdische Gräberfeld von St. Maximin trifft auf den „Offenen Keller“ der Weinstube Kesselstatt (inkl. Begrüßungsgetränk) mit erzbischöflich legitimer Jazz-Musik.

route 6

SEKT UND SELTERS

17.00, 18.00, 19.00, 20.00 und 21.00 Uhr
Dauer: ca. 135 Minuten – Alter: ab 14 J.
Treffpunkt: Innenhof von St. Matthias, Matthiasstr. 85
Orte: Albana-Gruft St. Matthias, Saar-Mosel-Winzersekt GmbH, Thermen am Viehmarkt

Eine Führung durch die Gruft der frommen und eher asketisch lebenden Witwe Albana trifft auf eine Führung durch die Keller der Saar-Mosel-Winzersekt GmbH (inkl. nicht-asketischem Begrüßungsgetränk) trifft auf den „Offenen Keller“ der Thermen am Viehmarkt und Pop/Rock-Musik der Unplugged-Band „Sing Out Loud“.

route 7

QUOTENRENNER

17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 und 22.00 Uhr
Dauer: ca. 125 Minuten – Alter: ab 14 J.
Treffpunkt: „Alte Weinbaudomäne“, Deworstr. 3,
Orte: „Alte Weinbaudomäne“, Krypta Porta Nigra, Thermen am Viehmarkt

Eine Führung mit Helm und Taschenlampe durch die ansonsten unzugängliche Alte Weinbaudomäne trifft auf ein Meet&Greet mit ARD-„Rote Rosen“-Schauspieler Tim Olrik Stöneberg in seiner Paraderolle als Zenturio in „Das Geheimnis der Porta Nigra“ (Ausschnitt) trifft auf den „Offenen Keller“ der Thermen am Viehmarkt (inkl. Begrüßungsgetränk) und Pop/Rock-Musik der Unplugged-Band „Sing Out Loud“.

VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

-  12. November 2022, 17.00 - 24.00 Uhr
-  Trierer Stadtgebiet
-  Route 1-11, inkl. Zugang zu den „Offenen Kellern“*:
Kosten: VVK 24,00 EUR, ermäßigt 20,00 EUR, Kinder (8-13 J.) 16,00 EUR
Ermäßigung: für Jugendliche (14-17 J.), sowie Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Inhaber*innen der Solidarkarte

*Öffnungszeiten „Offene Keller“: 18.00-24.00 Uhr

IMPRESSUM

Stadtverwaltung Trier, Amt für Stadtkultur und Denkmalschutz
Viehmarktplatz 20, 54290 Trier
Trier Tourismus und Marketing GmbH
Sichelstraße 34-36, 54290 Trier
Tel. +49 (0)651 978 08-0 | Email: info@trier-info.de
www.trierer-unterwelten.de
Fotos: Trier Tourismus & Marketing GmbH, Victor Beusch, Yaph/TTM
Gestaltung: Lisa Klose & Karin Marx, TTM.
Druckstand: 14.09.2022. Änderungen vorbehalten.
Keine Gewähr bei eventuellen Druckfehlern.

PREMIUMSPONSOR



SPONSOR



SPONSOR



MEDIENPARTNER



MEDIENPARTNER



PARTNER



FÖRDERER



VERANSTALTER



Die Veranstaltung wird durch das Ministerium für Wirtschaft, Verkehr, Landwirtschaft und Weinbau Rheinland-Pfalz gefördert.